रोल नं०

Subject Code No. : 131

CMY : 10/3/2008 **Q. P. Code : 1**

हिन्दी

ACADEMIC/OPEN

SEMESTER – I (Objective Type)

Evening Session

(Only for Re-appear Candidates)

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे] *[पूर्णांक : 90*

- *इस प्रश्न-पत्र में **90** बहुवैकल्पिक प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न का **एक** अंक है। **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***
- *उत्तर पत्रक (ओ० एम० आर०) पर विवरण लिखने/ उत्तर देने के लिए केवल **काले/ नीले** बॉल पॉइन्ट पेन का प्रयोग करें।*
- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **16** तथा प्रश्न **90** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **सबजेक्ट कोड नम्बर एवं क्वेस्चन पेपर कोड** को छात्र ओ० एम० आर० पर लिखें।*
- *अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जाएँगे।*
- *दिये गये **4** विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से परीक्षार्थी को प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए **सर्वाधिक उपयुक्त केवल एक ही विकल्प** चुनना है।*
- *परीक्षार्थी उत्तर पत्रक (ओ० एम० आर०) पर अपना अनुक्रमांक अंकों के साथ-साथ गोले में भी भरें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted

Deleted: 251

Formatted

Formatted

1. भारत में अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं इसलिए इसे कहते हैं

(A) अनेक भाषी देश (B) बहु भाषी देश

(C) विविध भाषी देश (D) भिन्न भाषी देश

2. हमारे देश की जिस भाषा का विकास अंतर्क्षेत्रीय भाषा के रूप में हो रहा है, वह है

(A) गुजराती (B) पंजाबी (C) तमिल (D) हिन्दी

3. शासन और शिक्षा की भाषा हिन्दी है

(A) अंडमान-निकोबार में (B) आंध्र प्रदेश में

(C) पंजाब में (D) उड़ीसा में

4. पद-व्यवस्था में जिन दो स्तरों पर विवेचन करने से भाषा की प्रक्रिया स्पष्ट होती है, वे हैं

(A) शब्द और पद (B) शब्द और अर्थ

(C) पद और वाक्य (D) वर्ण और शब्द

5. 'मैथिली' किस क्षेत्र की बोली है

(A) पूर्व (B) पश्चिम (C) उत्तर (D) दक्षिण

6. भाषा की सार्थक इकाई है

(A) वर्ण (B) पद (C) शब्द (D) वाक्य

7. भाषा साधन है

(A) पढ़ने का (B) लिखने का

(C) अभिव्यक्ति का (D) सुनने का

Deleted: 251

Formatted

8. भारत में विश्व के कितने भाषा-परिवारों की भाषाएँ बोली जाती हैं

(A) 2 (B) 4 (C) 6 (D) 8

9. 'कन्नड़' किस भाषा-परिवार की भाषा है

(A) आग्नेय (B) तिब्बत बर्मी (C) द्रविड़ (D) भारोपीय

10. भाषा के भाषिक तत्त्वों का विश्लेषण करने में हमारी सहायता करता है

(A) शब्दकोश (B) भाषा विज्ञान

(C) काव्यशास्त्र (D) व्याकरण

11. 'दूध' किस प्रकार की संज्ञा है

(A) गणनीय (B) अगणनीय (C) भाववाचक (D) प्राणिवाचक

12. 'वह मनुष्य नहीं, देवता है।' – इस वाक्य में प्रयुक्त 'वह' किस प्रकार का सर्वनाम है

(A) पुरुषवाचक (B) निश्चयवाचक

(C) निजवाचक (D) संबंधवाचक

13. 'महँगाई आजकल बढती जा रही है।' – इस वाक्य में 'आजकल' पद है

(A) कालवाचक क्रिया विशेषण

(B) रीतिवाचक क्रिया विशेषण

(C) स्थानवाचक क्रिया विशेषण

(D) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

14. 'छिः ! किन लोगों ने फैलाई है यह गंदगी ?' – इस वाक्य में किस प्रकार का विस्मयादि-बोधक अव्यय है

(A) व्यथा (B) चेतावनी (C) घृणा (D) आश्चर्य

Deleted: 251

Formatted

Formatted

15. 'मुझ से भागा नहीं जाता।' – इस वाक्य का वाच्य है

(A) कर्मवाच्य (B) कर्तृवाच्य

(C) भाववाच्य (D) इनमें से कोई नहीं

16. 'मन' का विशेषण है

(A) मान (B) मानसिक (C) मनस (D) माननीय

17. आप को बाहर कोई बुला रहा है। रेखांकित का सर्वनाम है

(A) संबंधवाचक (B) निजवाचक

(C) निश्चयवाचक (D) अनिश्चयवाचक

18. 'अपने माता-पिता के कहने पर चला करो।' – इस वाक्य में क्रिया है

(A) समापिका (B) असमापिका

(C) संयुक्त (D) रंजक

19. 'जैसा करोगे वैसा भरोगे।' – इस वाक्य में वृत्ति है

(A) संकेतार्थ (B) संभावनार्थ

(C) आज्ञार्थ (D) इच्छार्थ

20. 'आँसू' शब्द का बहुवचन है

(A) आँसुओं (B) अँसुओं (C) आँसू (D) अँसुए

21. 'तुम्हारे दो बेटे हैं।' – इस वाक्य में कारक है

(A) कर्त्ता (B) कर्म (C) संबंध (D) अधिकरण

Deleted: 251

Formatted

22. 'निदेशक' शब्द है

(A) पुंल्लिग (B) स्त्रीलिंग

(C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं

23. सादृश्यमूलक अलंकार है

(A) अनुप्रास (B) उपमा (C) श्लेष (D) यमक

24. किस अलंकार का नाम 'चिपकना' शब्द से संबंधित है

(A) यमक (B) श्लेष (C) उपमा (D) अनुप्रास

25. *'खेदि खेदि खाती दीह दारुन दलन के'* – इस पंक्ति में निहित अलंकार है

(A) उपमा (B) यमक (C) श्लेष (D) अनुप्रास

26. *'यह देखिए, अरविंद से शिशुवृंद कैसे सो रहे।'* – इस पंक्ति में अलंकार है

(A) उपमा (B) अनुप्रास (C) यमक (D) श्लेष

27. *'तेरी बरछी ने बर छीने हैं खलन के।'* — इस पंक्ति में अलंकार है

(A) अनुप्रास (B) श्लेष (C) उपमा (D) यमक

28. विशिष्ट शब्दों के प्रयोग से काव्य के सौंदर्य में जब वृद्धि होती है तो वहाँ अलंकार होता है

(A) अर्थालंकार (B) शब्दालंकार

(C) सौंदर्यालंकार (D) काव्यालंकार

Formatted

Deleted: 251

Formatted

Formatted

29. *'सुवरन को ढूँढ़त फिरत कवि, व्यभिचारी चोर।'* इस काव्यपंक्ति में निहित अलंकार है

(A) श्लेष (B) उपमा (C) अनुप्रास (D) यमक

30. *हाय फूल-सी कोमल बच्ची !*
हुई राख की ढेरी थी।

– इन पंक्तियों में अलंकार है

(A) अनुप्रास (B) यमक (C) उपमा (D) श्लेष

31. गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रेम को किसके समान मीठा मानती हैं

(A) किशमिश (B) शहद (C) गन्ना (D) आम

32. गोपी ने ब्रज में शोभा कहाँ देखी थी

(A) मथुरा में (B) बरसाने में

(C) गोकुल में (D) वृंदावन में

33. तुलसीदास ने कल्पतरु किसे कहा था

(A) अयोध्या नगरी को (B) इंद्रलोक को

(C) राम के नाम को (D) भौतिक सुखों को

34. कोरे शास्त्रीय ज्ञान से क्या नहीं मिलती

(A) वृत्ति (B) मुक्ति (C) शक्ति (D) भक्ति

Deleted: 251

Formatted

35. चतुर चित्रकारों के 'कूर' हो जाने का कारण है

(A) राजा की वीरता का चित्रण न कर पाना

(B) नायक की सुंदरता को चित्रित न कर पाना

(C) नायिका के सौंदर्य को चित्रित न कर पाना

(D) उर्वशी के स्वभाव को व्यक्त न कर पाना

36. बिहारी के एक दोहे के अनुसार पिंजरे में पड़ा हुआ कौन प्यास से मर रहा है

(A) कौआ (B) कोयल (C) तोता (D) मोर

37. भिक्षुक के साथ कितने बच्चे हैं

(A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच

38. 'बादल-राग' कविता में किस रस की प्रधानता है

(A) रौद्र रस (B) वीभत्स रस

(C) अद्‌भुत रस (D) वीर रस

39. 'भिक्षुक' कविता पर जिस विचारधारा का स्पष्ट प्रभाव है, वह है

(A) प्रयोगवाद (B) प्रगतिवाद

(C) छायावाद (D) स्वच्छंदतावाद

40. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता में किस गुण की प्रधानता है

(A) माधुर्य (B) प्रसाद

(C) ओज (D) इनमें से कोई नहीं

Deleted: 251

Formatted

Formatted

41. 'भ्रामरी' का अर्थ है

(A) दुर्गा (B) सरस्वती (C) लक्ष्मी (D) पार्वती

42. 'दिनकर' ने किसके समान योद्धा बनने की प्रेरणा दी है

(A) कर्ण (B) अर्जुन (C) भीम (D) परशुराम

43. 'अज्ञेय' स्वयं को किसकी कथा मानते हैं

(A) कवियों की (B) नेताओं की

(C) मेहनतकशों की (D) व्यापारियों की

44. 'मैं वहाँ हूँ' कविता में प्रयुक्त छंद है

(A) दोहा (B) चौपाई (C) सवैया (D) मुक्तक

45. 'मैं वहाँ हूँ' किस शैली में रचित कविता है

(A) भावात्मक (B) आत्मकथात्मक

(C) उद्‌बोधनात्मक (D) व्यंग्यात्मक

46. श्रीकृष्ण ने राधा को किस संबोधन से पुकारा था

(A) भोरी (B) खोरी (C) जोरी (D) गोरी

47. सूरदास की काव्य-भाषा कौन-सी है

(A) अवधी (B) मैथिली (C) ब्रज (D) भोजपुरी

Deleted: 251

Formatted

48. कलियुग के त्रास से मुक्ति पाने हेतु तुलसीदास ने जिस रचना को प्रस्तुत किया, वह है

(A) गीतावली (B) कवितावली

(C) रामचरितमानस (D) दोहावली

49. 'राम वन-गमन' प्रसंग को 'रामचरितमानस' के किस कांड से लिया गया है

(A) बालकांड (B) सुंदरकांड

(C) अयोध्याकांड (D) लंकाकांड

50. उथला तालाब भी 'सागर' कब हो जाता है

(A) जब कोई प्यासा उथले तालाब से अपनी प्यास बुझा लेता है

(B) जब तालाब में अधिक पानी भर जाता है

(C) जब तालाब में मछलियाँ बढ जाती हैं

(D) जब तालाब बहुत गहरा हो जाता है

51. 'कागद पर लिखत न बनत' दोहे में किस काव्य-रस की प्रधानता है

(A) शांत रस (B) अद्‌भुत रस

(C) शृंगार रस (D) करुण रस

52. दिनकर के अनुसार कौन-सी वंदना व्यर्थ है

(A) जिसमें जोश न हो (B) जो कायरतापूर्ण हो

(C) जो सबके साथ की जाए (D) जिसमें जोश हो

Deleted: 251

Formatted

Formatted

53. 'सबसे स्वतंत्र यह रस जो अनघ पिएगा' में 'अनघ' कौन है

(A) दानव (B) परमात्मा (C) मानव (D) निष्पाप

54. अज्ञेय ने किस वर्ग की व्यथा को स्वर दिया है

(A) उच्च (B) निम्न (C) मध्य (D) निम्न-मध्य

55. 'मैं वहाँ हूँ' कविता में कवि स्वयं को मानव का कैसा इतिहास मानता है

(A) लिखित (B) अलिखित (C) अंधकारमय (D) विनष्ट

56. कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की रचना का नाम है

(A) आकाश के तारे (B) लाल तारा

(C) भाषा और समाज (D) धूप को तलाश

57. 'मैं और मेरा देश' किस शैली से संबंधित निबंध है

(A) भावात्मक (B) विचारात्मक

(C) विवरणात्मक (D) व्यंग्यात्मक

58. लेखक ने किस अनुभव को भूकंप कहा है

(A) अपूर्णता के अनुभव को

(B) भ्रष्टाचार के प्रभाव को

(C) नागरिकों की उच्चता के भाव को

(D) बदलते जीवन मूल्यों के अनुभव को

59. तुर्की के राष्ट्रपति के लिए उपहार में देहाती पाव भर क्या लाया था

(A) मक्खन (B) शहद (C) पनीर (D) घी

Deleted: 251

Formatted

60. हमारे देश को किन दो बातों की सबसे अधिक आवश्यकता है

(A) अधिकार और कर्त्तव्य-बोध (B) शक्ति और सौंदर्य-बोध

(C) सुरुचि और कुरुचि-बोध (D) कथनी और करनी में समानता

61. रामवृक्ष बेनीपुरी प्रसिद्ध हैं

(A) शैलीकार के रूप में (B) कवि के रूप में

(C) आलोचक के रूप में (D) अनुवादक के रूप में

62. लेखक ने कितने गाँवों के नवनिर्माण का आह्वान किया है

(A) पाँच लाख (B) छह लाख

(C) सात लाख (D) आठ लाख

63. लोगों का ध्यान ठोस सत्य की ओर क्यों नहीं जाता

(A) लापरवाही के कारण

(B) समय न होने के कारण

(C) बाहरी सुंदरता को महत्त्व देने के कारण

(D) सत्य की समझ न होने के कारण

64. वर्तमान को क्या कहलाने की वासना से मुक्त नौजवानों की जरूरत है

(A) नेता कहलाने की (B) अभिनेता कहलाने की

(C) धन-संपन्न कहलाने की (D) कलश कहलाने की

65. 'तारसप्तक' के सात कवियों में इनका भी नाम है

(A) जयशंकर प्रसाद (B) महादेवी वर्मा

(C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (D) रामविलास शर्मा

Deleted: 251

Formatted

Formatted

66. 'इतिहास दर्शन' नामक पुस्तक के रचयिता हैं

(A) रामवृक्ष बेनीपुरी (B) गोपाल चतुर्वेदी

(C) भीष्म साहनी (D) डॉ० राम विलासशर्मा

67. लेखक सेठ हीरामल से मिलने किसकी वेशभूषा में गया था

(A) अध्यापक की (B) डॉक्टर की

(C) नेता की (D) वकील की

68. लेखक ने आज के युग को कौन-सा युग कहा है

(A) कलयुग (B) मशीनीयुग

(C) बाज़ारू युग (D) दिखावा युग

69. भीष्म साहनी ने किस विषय में पी-एच० डी० की थी

(A) हिन्दी में (B) पंजाबी में (C) अंग्रेजी में (D) उर्दू में

70. 'तमस' पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ था

(A) रामविलास शर्मा को (B) रामवृक्ष बेनीपुरी को

(C) भीष्म साहनी को (D) गोपाल चतुर्वेदी को

71. तिलोनियावासी बिजली कैसे पैदा करते थे

(A) कोयले से (B) सूर्य की ऊर्जा से

(C) पनचक्की से (D) जल-ऊर्जा से

72. निराला जी वंशज थे

(A) भूषण के (B) घनानंद के (C) बिहारी के (D) देव के

Deleted: 251

Formatted

73. निराला जी की बेटी का नाम था

(A) सरोज (B) चंपा (C) कल्याणी (D) पुष्पा

74. एकांत के क्षणों में निराला जी का मन किसमें डूबा रहता था

(A) कविता में (B) विषाद में (C) आनंद में (D) भक्ति में

75. सेठ हीरामल का फलसफा क्या है

(A) नौ नकद न तेरह उधार (B) नाच न जाने आंगन टेढ़ा

(C) इस हाथ ले, उस हाथ दे (D) अटका बनिया देत उधार

76. तिलोनिया संस्थान अपनी दृष्टि में है

(A) वर्तमानोन्मुखी (B) भूतोन्मुखी

(C) भविष्योन्मुखी (D) सर्वतोन्मुखी

77. किस संस्था के द्वारा तिलोनिया के संस्थान को पुरस्कृत किया गया है

(A) आगा खाँ फाउंडेशन

(B) हिन्दी साहित्य अकादमी

(C) अखिल भारतीय उद्योग संस्थान

(D) अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा संस्थान

78. सन् 1972 में तिलोनिया की कुल जनसंख्या कितनी थी

(A) 1,000 (B) 1,500 (C) 2,000 (D) 2,500

Deleted: 251

Formatted

79. लोग अपने देश के शक्ति-बोध को आघात कैसे पहुँचाते हैं

(A) राष्ट्रीय संपत्ति को नुकसान पहुँचाकर

(B) आपस में लड-झगड कर

(C) एक-दूसरे को अपमानित कर

(D) अपने देश को हीन मान कर तथा दूसरे देशों को श्रेष्ठ सिद्ध कर

80. 'राजस्थान के गाँव की तीर्थ यात्रा' जिस साहित्यिक विधा से संबंधित है, वह है

(A) कहानी (B) निबंध (C) संस्मरण (D) रिपोर्ताज

81. 'कोटर और कुटीर' कहानी का आरंभ किस समय से होता है

(A) प्रभात (B) दोपहर (C) संध्या (D) रात्रि

82. महतो के बटुए में किस धातु का छल्ला था

(A) लोहा (B) ताँबा (C) चांदी (D) सोना

83. चातक पुत्र किसकी बात सुनकर वापिस अपने कोटर की ओर लौट चला था

(A) गोकुल (B) महतो (C) ओवरसियर (D) बुद्धन

84. लोकमान्य तिलक को जेल में कौन-सी बीमारी थी

(A) मधुमेह (B) दमा (C) तपेदिक (D) अतिसार

Formatted
Formatted
Deleted: 251
Formatted

85. लोकमान्य तिलक की कौन-सी रचना उन्हें विश्व के महापुरुषों के समकक्ष बनाती है

(A) गीता सार (B) गीता रहस्य

(C) गीता दर्शन (D) गीता ज्ञान

86. लेखक की मोटर साइकिल उससे कितनी दूर पड़ी थी

(A) चार गज (B) पाँच गज (C) छह गज (D) सात गज

87. लेखक को अपनी किस्मत से किसकी किस्मत अच्छी लगी थी

(A) भारत जी की (B) मिस्त्री की

(C) मोटर साइकिल की (D) बीमा अधिकारी की

88. परेशान बुद्धन की प्रसन्नता का क्या कारण था

(A) गोकुल का वापिस लौटना (B) गोकुल की ईमानदारी

(C) गोकुल का आटा लाना (D) गोकुल का खाना बनाना

89. सुभाष चंद्र बोस ने लोकमान्य तिलक के बारे में पत्र किसे लिखा था

(A) एन० सी० केलकर को (B) गांधी जी को

(C) सरदार पटेल को (D) नेहरू जी को

Deleted: 251

Formatted

90. घायल लेखक ने किसके लिए चाय बनाई थी

(A) भारत जी के लिए (B) बीमा ऑफिसर के लिए

(C) मिस्त्री के लिए (D) ऐंबुलेंस के ड्राइवर के लिए

p

Formatted ... [1]
Deleted: CMY : 10/3/2008
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ्
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ्15 तथा प्रश्न 90 हैं ... [2]
Inserted: CMY : 10/3/2008
Deleted: CMY : 10/3/2008
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ
Deleted: ढ्ळ्ज्ञनीले बॉल पॉइन्ट पेन का प्र ... [3]
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ16
Deleted:
Deleted: SUBJECT CODE N ... [4]
Deleted: ¶ ... [5]
Deleted: ... [6]
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ्
Deleted: ढ्ळ्ज्ञउत्तर देने के लिए केवल काले
Deleted: ... [7]
Formatted ... [8]
Deleted:
Deleted:
Deleted: ढ्ळ्ज्ञ
Inserted: ¶ ... [9]
Inserted: ... [10]
Deleted: ढ्ळ्ज्ञप्रश्न-पत्र
Inserted: ¶ ... [11]
Formatted ... [12]
Formatted ... [13]
Deleted:
Deleted: हिन्दी
Formatted ... [14]
Inserted: ढ्ळ्ज्ञइस प्रश्न-पत्र में 90 ... [15]
Inserted: ढ्ळ्ज्ञ15
Formatted ... [16]
Formatted ... [17]
Formatted ... [18]
Inserted: ढ्ळ्ज्ञपेपर
Formatted ... [19]
Inserted: ढ्ळ्ज्ञपरीक्षार्थी अपना रोल नं ... [20]
Formatted ... [21]
Formatted ... [22]
Formatted ... [23]
Formatted ... [24]
Formatted ... [25]
Formatted ... [26]
Formatted ... [27]
Formatted ... [28]
Deleted: इस प्रश्न-पत्र में 90 बहुवैकल्पि ... [29]
Deleted: ढ्ळ्ज्ञपेपर कोड नम्बर को छात्र ... [30]
Formatted ... [31]
Formatted ... [32]
Formatted ... [33]
Formatted ... [34]
... [35]
Formatted ... [36]

Page 1: [1] Formatted * **10/28/2007 12:09 PM**

Formatted

Page 16: [2] Deleted **computer** **11/14/2007 10:28 AM**

15 *rFkk ç'u* ***90*** *gSaA*

iz'u-i= esa ck,¡ gkFk dh vksj fn;s x;s lctsDV dksM uEcj ,oa nkfgus gkFk dh vksj fn;s x;s

Page 16: [3] Deleted **computer** **11/14/2007 10:28 AM**

uhys ckWy ikWbUV isu dk iz;ksx djsaA

Ñi;k tk¡p dj ysa fd bl iz'u-i= esa eqfnzr i`"B

Page 16: [4] Deleted **Unknown**

SUBJECT CODE NO. : 251

Page 16: [5] Deleted **a** **12/30/2007 9:26 AM**

Subject Code NO. : 131/A Question Paper Code No. : 1

Page 16: [6] Deleted **computer** **11/14/2007 10:23 AM**

ॆन्ठश्रम्बज ब्क्म छव्ए रू १३१६१ च ।चम्त ब्क्म छव्ए रू १

Page 16: [7] Deleted **a** **12/30/2007 9:26 AM**

(ACADEMIC/OPEN)

SEMESTER — I (Objective Type)

(Only for Re-appear Candidates)

le; % 1½ ?k.Vs] *[iw.kk±d % 90*

---

bl ç'u-i= esa ***90*** *cgqoSdfYid ç'u fn;s x;s gSaA çR;sd ç'u ,*d *vad dk gSA* ***lHkh ç'u vfuok;Z gSaA***

mÙkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij fooj.k fy[kus/mÙkj nsus ds fy, dsoy ***dkys/uhys*** *ckWy ikWbUV isu dk iz;ksx djsaA*

d`i;k tk¡p dj ysa fd bl iz'u-i= esa eqfnzr i`"B ***15*** *gSaA*

d`i;k tk¡p dj ysa fd bl iz'u i= esa ***90*** *iz'u gSaA*

iz'u-i= esa <u>ck,¡ gkFk dh vksj</u> fn;s x;s ***lctsDV dksM uEcj*** *dks Nk= <u>vks0 ,e0 vkj0</u> ij fy[ksaA*

iz'u-i= esa <u>nkfgus gkFk dh vksj</u> fn;s x;s **D;ks'pu** ***isij dksM uEcj*** *dks Nk= <u>vks0 ,e0 vkj0</u> ij fy[ksaA*

vifBr mÙkj ;k ,sls mÙkj ftUgsa dkVk ;k cnyk x;k gS] fujLr dj fn;s tk,¡xsA

fn;s x;s ***4*** *fodYiksa* (A), (B), (C) *vkSj* (D) *esa ls ijh{kkFkhZ dks izR;sd iz'u ds mÙkj ds fy,* ***lokZf/kd mi;qDr dsoy ,d gh fodYi*** *pquuk gSA*

ijh{kkFkhZ mÙkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij viuk vuqØekad vadksa ds lkFk-lkFk xksys esa Hkh HkjsaA

ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA

d`i;k iz'uksa dk mÙkj nsus lss iwoZ ;g lqfuf'pr dj ysa fd iz'u-i= iw.kZ o lgh gS] ***ijh{kk ds mijkUr bl lEcU/k esa dksbZ Hkh nkok Lohdkj ugha fd;k tk;sxkA***

f

Page 16: [8] Formatted	*	10/28/2007 12:02 PM

Formatted

Page 16: [8] Formatted	*	10/28/2007 12:02 PM

Formatted

Page 16: [9] Inserted	computer	11/14/2007 10:23 AM

Subject Code NO. : 131/A Question Paper Code No. : 1

Page 16: [10] Inserted	*	10/28/2007 11:47 AM

ॆन्ठश्रम्बज ब्व्क्म छ्व्ण रू १३१६१   द।चम्त ब्व्क्म छ्व्ण रू १

Page 16: [11] Inserted	computer	11/15/2007 1:47 PM

p

Page 16: [12] Formatted	*	10/28/2007 11:48 AM

Formatted

Page 16: [13] Formatted	computer	11/15/2007 12:47 PM

Formatted

Page 16: [14] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [14] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [14] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [15] Inserted **computer** **11/14/2007 10:27 AM**

bl ç'u-i= esa ***90*** *cgqoSdfYid ç'u fn;s x;s gSaA çR;sd ç'u* ,d *vad dk gSA* ***lHkh ç'u vfuok;Z gSaA***

mÙkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij fooj.k fy[kus/mÙkj nsus ds fy, dsoy ***dkys/uhys*** *ckWy ikWbUV isu dk iz;ksx djsaA*

d`i;k tk¡p dj ysa fd bl iz'u-i= esa eqfnzr i`"B ***15*** *gSaA*

d`i;k tk¡p dj ysa fd bl iz'u i= esa ***90*** *iz'u gSaA*

iz'u-i= esa *ck,¡ gkFk dh vksj* *fn;s x;s* ***lctsDV dksM uEcj*** *dks Nk=* *vks0 ,e0 vkj0* *ij fy[ksaA*

iz'u-i= esa *nkfgus gkFk dh vksj* *fn;s x;s* **D;ks'pu** ***isij dksM uEcj*** *dks Nk=* *vks0 ,e0 vkj0* *ij fy[ksaA*

vifBr mÙkj ;k ,sls mÙkj ftUgsa dkVk ;k cnyk x;k gS] fujLr dj fn;s tk,¡xsA

fn;s x;s ***4*** *fodYiksa* (A), (B), (C) *vkSj* (D) *esa ls ijh{kkFkhZ dks izR;sd iz'u ds mÙkj ds fy,* ***lokZf/kd mi;qDr dsoy ,d gh fodYi*** *pquuk gSA*

ijh{kkFkhZ mÙkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij viuk vuqØekad vadksa ds lkFk-lkFk xksys esa Hkh HkjsaA

ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA

d`i;k iz'uksa dk mÙkj nsus lss iwoZ ;g lqfuf'pr dj ysa fd iz'u-i= iw.kZ o lgh gS] ***ijh{kk ds mijkUr bl lEcU/k esa dksbZ Hkh nkok Lohdkj ugha fd;k tk;sxkA***

f

Page 16: [16] Formatted **computer** **11/15/2007 1:11 PM**

Formatted

Page 16: [16] Formatted **computer** **11/15/2007 1:12 PM**

Formatted

Page 16: [16] Formatted **computer** **11/15/2007 1:12 PM**

Formatted

Page 16: [17] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [18] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [19] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [19] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [19] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [19] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [19] Formatted * **10/28/2007 11:49 AM**

Formatted

Page 16: [20] Inserted * **10/28/2007 11:54 AM**

ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA

Page 16: [21] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [21] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [21] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [21] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [21] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [22] Formatted **computer** **11/15/2007 1:09 PM**

Formatted

Page 16: [23] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [23] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [24] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [25] Formatted **computer** **11/15/2007 1:12 PM**

Formatted

Page 16: [26] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [27] Formatted **computer** **11/15/2007 1:12 PM**

Formatted

Page 16: [28] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [28] Formatted **aBCXZ** **6/9/2002 9:56 PM**

Formatted

Page 16: [29] Deleted **computer** **11/14/2007 10:28 AM**

bl iz'u-i= esa 90 *cgqoSdfYid iz'u fn;s x;s gSaA izR;sd iz'u dk ,d vad gSA* ***lHkh iz'u vfuok;Z gSaA***

mÙkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij fooj.k fy[kus

Page 16: [30] Deleted	computer	11/14/2007 10:28 AM

isij dksM uEcj dks Nk= vks0 ,e0 vkj0 ij fy[ksaA

vifBr mÙkj ;k ,sls mÙkj ftUgsa dkVk ;k cnyk x;k gS] fujLr dj fn;s tk,¡xsA

fn;s x;s 4 *fodYiksa* (A), (B), (C) *vkSj* (D) *esa ls ijh{kkFkhZ dks izR;sd iz'u ds mÙkj ds fy, lokZf/kd mi;qDr dsoy ,d gh fodYi pquuk gSA*

ijh{kkFkhZ mÙkj i=d ¼vks0 ,e0 vkj0½ ij viuk vuqØekad vadksa ds lkFk-lkFk xksys esa Hkh HkjsaA

ijh{kkFkhZ viuk jksy ua0 iz'u-i= ij vo'; fy[ksaA

Ñi;k iz'uksa dk mÙkj nsus lss iwoZ ;g lqfuf'pr dj ysa fd iz'u-i= iw.kZ o lgh gS] ijh{kk ds mijkUr bl lEcU/k esa dksbZ Hkh nkok Lohdkj ugha fd;k tk;sxkA

Page 16: [31] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM

Formatted

Page 16: [32] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM

Formatted

Page 16: [33] Formatted	*	10/28/2007 11:50 AM

Formatted

Page 16: [33] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:54 AM

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:54 AM

Formatted

Page 16: [34] Formatted	*	10/28/2007 11:49 AM

Formatted

Page 16: [35] Deleted	a	12/30/2007 9:37 AM

p

Page 16: [36] Formatted	a	12/30/2007 9:32 AM

Formatted

Page 1: [37] Formatted **a** **12/30/2007 9:58 AM**

Formatted