

XLR PRELIMINARY EXAMINATION

STD. :- Xth (EM)

Subject : Hindi

Duration : 75 Minutes

Date :- 04/02/2014

Marks : 50

SET : B

Part - A

१. कविने किसको 'चिर-उर्वरा' कहा है?
(A) जंगल (B) सागर (C) धरती (D) आकाश
२. टूटा हुआ पहिया कौन है ?
(A) इतिहास (B) सत्य (C) कवि (D) अभिमन्यु
३. श्री कृष्ण किसे नहीं भूल पाये ?
(A) वृंदावन (B) द्वारका (C) मथुरा (D) ब्रज
४. नर-सृष्टि का सर्वप्रथम विस्तार कहाँ हुआ था ?
(A) युरोप (B) नेपाल (C) अमेरिका (D) भारत
५. धरती मनुष्य की बनेगी स्वर्ग से ।
(A) प्रेम (B) नफरत (C) प्रीति (D) जीत
६. कवि कोयला निकालनेवाले मजदूर को किस नाम से पुकारते हैं ?
(A) शिल्पी (B) उज्ज्वल-पुता (C) कज्जलपुता (D) मानव
७. फूल डाल का पीछे, पहले का श्रृंगार है ।
(A) पहाड़ (B) पेड़ (C) धर्मवीर भारती (D) केदारनाथ सिंह
८. 'धानो का गीत' काव्य के कवि
(A) रामधारीसिंह दिनकर (B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) धर्मवीर भारती (D) केदारनाथ सिंह
९. कवि के बंद कमरे में कौन झाँक जाता है ?
(A) अजनबी (B) मित्र (C) भाई (D) पत्नी
१०. अमर रहेगी इतिहासों में - काव्य पंक्ति का उचित जोड़ मिलाइए ।
(A) गाथा इस अभियान की । (B) मेहनतकश इन्सान की ।
(C) जय उसके बलिदान की । (D) कीमत तेरे एहसान की ।
११. 'नाम बडे: दर्शन छोटे' काव्य के कवि किस रस के लोकप्रिय कवि हे ?
(A) हास्यरस (B) श्रृंगाररस (C) करुणरस (D) वात्सल्यरस
१२. लक्ष्मण राम को कहाँ रुकने के लिए कहते हैं ?
(A) कन्याकुमारी (B) रामेश्वर (C) कोचीन (D) श्रीलंका
१३. कवि राजेन्द्र शाह किस राज्य के गौरव है ?
(A) राजस्थान (B) गुजरात (C) महाराष्ट्र (D) मध्यप्रदेश
१४. रामेश्वर शुक्ल का उपनाम क्या है ?
(A) चंचल (B) किशन (C) अंचल (D) युग
१५. चिड़ियों को कौन ले गया ?
(A) कवि (B) शिकारी (C) चींटीमार (D) चिड़ीमार

१६. चूडामणि ममता के लिये चाँदी के कितने थाल लाये ?
 (A) दस (B) पाँच (C) बीस (D) तीन
१७. 'अपनी कमाई' गद्य का साहित्य प्रकार
 (A) लघुकथा (B) ललितनिबंध (C) रेखाचित्र (D) जीवनी
१८. भारत के नवनिर्माण में महिलाओं का काफी हाथ होगा, क्योंकि
 (A) वे अधिक बुद्धिमान हैं। (B) उनकी दृष्टि बहुत सूक्ष्म होती है।
 (C) वे कष्ट सहन करने में दक्ष हैं। (D) उनमें माधुर्य तथा ज्ञान सभ्यता के लक्षण हैं।
१९. गोबर अपनी कमाई के कितने पैसे कमर में बंधे थे ?
 (A) दो-सौ रुपए (B) चार-सौ रुपए (C) एक-हजार रुपए (D) तीन-सौ रुपए
२०. 'यह चीज मेरी है' इस भावना से का आरंभ होता है।
 (A) राष्ट्रवाद (B) भौतिकवाद (C) पूँजीवाद (D) साम्यवाद
२१. रामरत्न ने एन्ट्रेस में रवीन्द्रनाथ ठाकुर की कौन सी कहानी पढ़ी थी ?
 (A) ध गोल्डन बॉट (B) होम कर्मिंग
 (C) ध पोस्ट ओफिस (D) ए रोंग मेन इन वर्क्स पेरेडाइस
२२. गौरा वास्तव में
 (A) बहुत ही काली थी। (B) बहुत प्रियदर्शिन थी।
 (C) बड़ी-बड़ी आँखोवाली थी। (D) वह विदेशी मूल की बछिया थी।
२३. विशु का मित्र कौन था ?
 (A) सौम्य श्रीदत्त (B) चालुक्य (C) नरसिंहदेव (D) शेवालिक
२४. सारे में 'सावधान-सावधान' ध्वनि कुछ देर गूँजती रही।
 (A) रमेशनगर (B) अशोकनगर (C) राजेन्द्रनगर (D) पटेलनगर
२५. भारत में शक्तिशाली राज्य कौन-सा था ?
 (A) इन्द्रप्रस्थ (B) ग्वालियर (C) कर्लिंग (D) अयोध्या
२६. चित्रकार टर्नर के निवासी थे।
 (A) इंग्लेन्ड (B) जर्मनी (C) अमेरिका (D) फ्राँस
२७. भगवत्सिंह ने किस पत्रिका के सम्पादन को पत्र लिखा ?
 (A) केसरी (B) मोडर्न रिव्यू (C) इन्कलाब (D) क्रान्ति प्रगति
२८. भारतीय सेना ने पाकिस्तान के किस शहर पर घेरा डाला था ?
 (A) कराँची (B) लाहौर (C) रावलपिंडी (D) इस्तामाबाद
२९. आई.आई.ए. संस्था कहाँ है ?
 (A) चेन्नई (B) बैंग्लोर (C) अहमदाबाद (D) कोलकता
३०. श्रेया वृन्दा को कहाँ ले जाना चाहती थी ?
 (A) न्यूयॉर्क (B) कैलिफोर्निया (C) फिल्ल डेलफिन्या (D) न्यू जर्सी
३१. निम्नलिखित संधि में से कौन सी संधि लगत है ?
 (A) विद्यार्थी = विद्या + अर्थी (B) हिमालय = हिमा + लय
 (C) गिरीश = गिरि + ईश (D) महौषध = महा + औषध
३२. 'यशोधरा' शब्द का उचित संधि विग्रह बताइए।
 (A) यश + धरा (B) यः + शधरा (C) यशः + धरा (D) यशो + धरा
३३. निम्नलिखित में से तत्पुरुष समास बताइए।
 (A) रत्नजडित (B) तिरंगा (C) देवराज (D) नीलकमल

३४. अगले सप्ताह मैं मुंबई जाऊंगा। रेखांकित समास का प्रकार बताइए.....
- (A) द्विगु समास (B) तत्पुरुष समास (C) अव्ययीभाव (D) बहुव्रीहि
३६. सुंदर कोमल अंगोवाला
- (A) कुमार (B) बालक (C) सुकुमार (D) सुंदर बच्चा
३७. 'हमारे बाल सफेद हो जाते हैं' वाक्य का भूतका में परिवर्तन इस प्रकार होगा
- (A) हमारे बाल सफेद हुए। (B) हमारे बाल सफेद हो जाएंगे।
(C) हमारे बाल सफेद हो गए। (D) हमारे बात सफेद हैं।
३८. 'बहन भाई को एक रुपया देती है' काल बताईए
- (A) भूतकाल (B) भविष्यकाल (C) वर्तमानकाल (D) अपूर्ण भूतकाल
३९. 'तत्पर' शब्द की भाववाचक संज्ञा
- (A) तत्परा (B) तत्परपता (C) तत्परता (D) तत्परयता
४०. 'हम भौतिक सफलता पाने में मरन है' वाक्य मे भाववाचक संज्ञा है
- (A) सफलता (B) भौतिक (C) मग्न (D) हम
४१. 'दर्शन' शब्द की कर्तृवाचक संज्ञा
- (A) दर्शनिक (B) दार्शनिक (C) दर्शनदार (D) दर्शनकार
४२. कर्तृवाचक की सही जोड़ बताईए -
- (A) युद्ध - योद्धो (B) युद्ध - योद्धा (C) युद्ध - युद्धकार (D) युद्ध - युद्धाकार
४३. पर्यायवाची शब्द की गलत जोड़ बताइए -
- (A) प्रसन्नता - खुशी (B) इंतजार - तारीफ (C) विनाश - ध्वंस (D) सुविधा - दुविधा
४४. पर्यायवाची शब्द की सही जोड़ बताईए -
- (A) मरुस्थल - रेगिस्तान (B) मरुस्थल - मरुस्थली (C) मरुस्थल - हरितस्थल (D) मरुस्थल - मैदान
४५. 'धनवान' शब्द का विलोम शब्द
- (A) धनरहित (B) निर्धन (C) धनवाला (D) विधनवाला
४६. निम्नलिखित विरोधी शब्दों की जोड़ में से अनुचित जोड़ बताईए :
- (A) उपर - नीचे (B) मालिक - नौकर (C) कठिन - कठोर (D) हार - जीत
४७. 'धून में होना' मुहावरें का सही अर्थ
- (A) धबराना (B) लाचार होना (C) विचारों में खो जाना (D) क्रोध - व्यक्त करना
४८. 'गुण के विरुद्ध नाम होना' पर कही जीनेवाली कहावत
- (A) घर का भेदी लंका ढावे। (B) करेलां और नीम चढ़ा
(C) आँख में अंधे नाम नयनसुख। (D) आप सुखी तो जग सुखी।
४९. स्थानवाचक क्रियाविशेषण बताईए -
- (A) हररोज (B) ऊपर (C) उतना (D) कब
५०. - बुरा होल मुग्ध हो गया।
उन्होंने घंटे भर भाषण दिया।
किस संयोजन का प्रयोग करने पर संयुक्त वाक्य बनेगा।
- (A) पर (B) और (C) बल्कि (D) लेकिन

XLR PRELIMINARY EXAMINATION

STD. :- Xth (EM)

Subject : Hindi

Duration : 75 Minutes

Date :- 04/02/2014

Marks : 50

Part – B

Section - A

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : (किन्ही चार)

(08)

१. महारथी ब्रह्मास्त से किसे कुचल देना चाहते हैं ?
२. ग्वाल-बाल मिलकर क्या करते हैं ?
३. औरत बच्चे को किस तरह संभालती है ?
४. कवि अज्ञेयजी किसकी आस्था हैं ?
५. झीलों के पानी से क्या होता है ?

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : (किन्ही दो)

(04)

६. मनुष्यों के पारस्परिक संबंधों को कैसे समझा जा सकता है ?
७. दातादीन के बारे में ग्राम्य युवक क्या सोचते थे ?
८. अश्वारोही ने ममता की झोंपड़ी देखते हुए क्या कहा ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए :

(03)

९. मुरली को मानव-शक्ति का उत्तम नमूना क्यों माना गया है ?
१०. डॉक्टर जोसफ सीजन की निराशा कैसे दूर हुई ?

Section - B

रुपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर शीर्षक एवं बोध लिखिए :

(05)

एक गरीब लड़का - पैसों से भरा एक बटुवा मिलना - आचार्य को देना - बटुवे के मालिक को बुलाना - प्रसन्न होना - उसकी शिक्षा की व्यवस्था करना और भविष्य में अपने यहाँ नोकरी का भी वचन देना - सीख ।

निम्न लिखित पद्यांशों का बावार्थ स्पष्ट किजिए : (विचार-विस्तार)

(05)

११. बड़े न हूँ गुनन बिन, विरुद बडाई पाई, अथवा १२. उसके पैरों की मिट्टी ढलानों की है,
कहत धतूरे सीं कनक, गहनों गढयों न जाई । फिर भी चाहत उसे आसमानों की है ।

Section – C

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(05)

प्राचीन भारत में तक्षशिला, नालंदा, विक्रमशिला आदि विद्या के प्रसिद्ध केन्द्र थे। इनमें नालंदा का महत्व सबसे अधिक था। विद्या के ये केन्द्र हमारी संस्कृति, सभ्यता और कला के गढ़ थे। इन केन्द्रों पर साहित्य, कला-कौशल्य तथा शास्त्रों के अध्ययन का अच्छा प्रबंध था। ये केन्द्र आज नष्ट हो चुके हैं। कुछ समय पहले इनके बारे में हमारी जानकारी बहुत कम थी। कुछ के तो हम नाम तक भूल गए थे। आज से करीब १२०० वर्ष पहले चीन का प्रसिद्ध यात्री ह्यू-एन-साँग भारत आया था। नालंदा के बारे में उसके वर्णन को पढ़कर लोगों की आँखें खुली और नालंदा खंडहरों की खोज शुरु हुई।

प्रश्न :-

१३. प्राचीन भारत में विद्या के प्रसिद्ध केन्द्र कौन-कौन से थे ?
१४. प्राचीन भारत में सबसे अधिक महत्वपूर्ण विद्या-केन्द्र कौन-सा था ?
१५. विद्याकेन्द्रों में कौन-से विषय पढ़ाए जाते थे ?
१६. ह्यू-एन-साँग कौन था। वह भारत कब आया था ?
१७. इस परिच्छेद के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए।

पत्रलेखन :

१८. ४, नेहरु मार्ग, सूरत से महोन अपने मुंबई-निवासी मित्र महेन्द्र को 'व्यायाम का महत्व' बताते हुए पत्र लिखता है। (05)
१९. आपके विद्यालय में मनाई गए 'बालदिन' समारोह पर करीब पचास शब्दों में अहवाल (वृतांत) लिखिए। (05)

Section – D

भाषाशुद्धि को ध्यान में रखकर परिच्छेद फिर से लिखिए।

२०. ताला तो समाज को चोकस करने का संकेत - मात्र है। वह केवल यह सुचित कर देता है कि घर की मालिक पर के बाहर है और उसकी रक्षा का दायित्व अड़ोश-पड़ोश के लोगों पर है। (02)

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर १५० शब्दों में निबन्ध लिखिए।

(08)

२१. विज्ञान - वरदान या अभिशाप — विज्ञानयुग - आविष्कार - यातायात के साधन, सलमशा; चशार, मनोरंजन सुविधाएँ - चिकित्साक्षेत्र में - युद्ध के आविष्कार प्रयोग - विज्ञान को उज्ज्वल भविष्य।

२. समाधि बोलती है। :- एक गाँव - बरगद के पेड़ के नीचे समाधि - समाधि का बोलना - मैं वीर नरपत की समाधि - पराक्रम की कथा सुनाना - नरपत की स्मृति को अमर करना ही मेरा जीवन कर्तव्य - आज की दुर्दशा - अफसोस।