

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-II

GROUP – I

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بچپس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ر ج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i)	سبق "مواویٰ عبدالحق کس کتاب سے لیا گیا ہے؟"	الف۔ بزم آرائیاں	ب۔ مضامین رشید	ج۔ بزم خوش نفساں	د۔ چند نام عصر
(ii)	"وادی ہنزہ کا چراغ" صنف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟	الف۔ ناول	ب۔ افسانہ	ج۔ ڈراما	د۔ سفر نامہ
(iii)	اختر کاڑیا سے کیا رشتہ ہے؟	الف۔ بہن	ب۔ بھائی	ج۔ چچا	د۔ مہمانی
(iv)	رقن ملاکس چیز کا نام ہے؟	الف۔ مار	ب۔ پھول	ج۔ ہندی دن	د۔ جانور
(v)	ذات الطہقین کس کا لقب ہے؟	الف۔ حضرت فاطمہؓ	ب۔ حضرت اسماءؓ	ج۔ حضرت عائشہؓ	د۔ حضرت زینبؓ
(vi)	"سیریں کا سفر" کس کی نظم ہے؟	الف۔ اسرار الحق مجاز	ب۔ سید محمد جعفری	ج۔ سید ضمیر جعفری	د۔ انور مسعود
(vii)	نظم "سیر بہشت" میں شاعر کو سینوں کی کیا چیز قیامت لگتی ہے؟	الف۔ کینو	ب۔ ادائیں	ج۔ قد	د۔ باز
(viii)	نظم "سورۃ الرحمن" کی ہیئت کیا ہے؟	الف۔ مسدس ترکیب بند	ب۔ مسدس ترجیع بند	ج۔ قطعہ بند	د۔ مثنوی
(ix)	"اسلاسل" سے کیا مراد ہے؟	الف۔ سوالات	ب۔ پھل	ج۔ زاویے	د۔ زنجیریں
(x)	تحریر آزادی کی مستقل سرخی کیا ہے؟	الف۔ وطن	ب۔ جنگ	ج۔ شہادت	د۔ امن
(xi)	تاریخ دہلوی کس صدی کے شاعر ہیں؟	الف۔ تیسویں	ب۔ انیسویں	ج۔ اٹھارویں	د۔ آیسویں
(xii)	سایہ گل میں شاعر نے کیا کیا؟	الف۔ سوئے	ب۔ رویا	ج۔ سوچا	د۔ لیٹا
(xiii)	بیر در دو کو کیا کہہ جاتا ہے؟	الف۔ شعر مزدور	ب۔ شاعر رنگین نوا	ج۔ غم کا شاعر	د۔ صوفی شاعر
(xiv)	"پوں ریش" سے کیا مراد ہے؟	الف۔ دہا ہاں	ب۔ بڑا دل	ج۔ زخمی دل	د۔ خوش دل
(xv)	"میرے کہہ رکے لائے ہیں تہی جام ابھی" میں لائے سے کون مراد ہیں؟	الف۔ انسان	ب۔ فرشتے	ج۔ مسلمان	د۔ انگریز
(xvi)	یہ کس کی علامت ہے؟	الف۔ اختر	ب۔ وقفہ	ج۔ سکتہ	د۔ رابطہ
(xvii)	قومین کی علامت کون سی ہے؟	الف۔ ()	ب۔ ()	ج۔ ()	د۔ ()
(xviii)	"وہ سب کہاں کھانچکے ہیں" میں اداوی فعل کون سا ہے؟	الف۔ کھانچے	ب۔ کھا	ج۔ ہیں	د۔ وہ
(xix)	"دو گانہیں سنا کیونکہ بہار ہے" میں "کیونکہ" کون سا حرف ہے؟	الف۔ عطف	ب۔ اضافت	ج۔ جار	د۔ علت
(xx)	"فوس دو فیل ہو گیا" میں "فوس" کے بعد کون سی علامت آنی چاہیے؟	الف۔ ()	ب۔ ()	ج۔ ()	د۔ ()

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

GROUP-I

کل نمبر حصہ دوم اور سوم : 80

وقت : 2:35 گھنٹے

نوٹ : حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 44)

(12x3=36)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) کلیم کو جس مسجد میں ٹھہرایا گیا اُس کا حال بیان کریں۔
- (ii) شاہ عبداللطیف کے والد کس حالت میں رہتے تھے؟
- (iii) مولانا ظفر علی خان تقریر کیسے کرتے تھے؟

(یا)

- (iv) انور مسعود نے واپڈا پر کیسے طنز کیا ہے؟
- (v) نظم ”کرسی نامہ“ کا مرکزی خیال لکھیے۔
- (vi) نظم ”رات اور ریل“ سے کیا سبق ملتا ہے؟

(یا)

- (vii) حالی نے عالم، جاہل، منعم اور مفلس کی کیا حالت بتائی ہے؟
- (viii) صحیحی دُفن کیوں نہیں ہونا چاہتے؟
- (ix) شاپین کس کام میں ذلت سمجھتا ہے اور کیوں؟
- (x) لطف و کرم کے باوجود محبوب کی دوستی آسان کیوں نہیں ہے؟

(یا)

- (x) درد نے زاہدان شہر کو کیا صلاح دی ہے اور کیوں؟
- (xi) چکنا، سلکنا، آنا کو بطور امدادی افعال جملوں میں استعمال کریں۔
- (xii) علامتِ سکتہ کے استعمال کی دو مثالیں لکھیے۔

(یا)

- (xiii) عبارت میں واوین کا استعمال دو مثالوں سے واضح کریں۔
- (xiv) مطابقت کے اصولوں کے مطابق مندرجہ ذیل جملوں کو درست کریں:

الف۔ ماموں بھانجائڑ پڑا۔

ب۔ ایسی باتوں سے رعب و وقار جاتے رہتے ہیں۔

ج۔ قلم دوات رکھے ہیں۔

(8)

سوال نمبر ۳۔ بیرون ملک متیم چچا کے نام خط لکھیے اور انہیں ملکی حالات سے آگاہ کریں۔

(یا)

ایک جوتے کی آپ بتی لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

(1+1+4=6)

الف۔ سائنس خوشیاں اور اطمینان قلب نہیں دے سکتی۔ خوشیاں اور اطمینان قلب نیکیاں اور اچھے کام کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ ان کا سرچشمہ اللہ تعالیٰ کی ذات پر پختہ ایمان اور اس کی ہدایات ہیں۔ سائنس اور مذہب دونوں مل کر زندگی کی احتیاجات کی تکمیل کرتی ہیں۔ جس جگہ سائنس ہے وہاں مذہب کو بھی ہونا چاہیے اور جس جگہ مذہب ہے وہاں سائنس کو بھی ضرور ہونا چاہیے۔

ب۔ مرحوم کو صرف شاعر سمجھ لینا یا یہ کہ ان کے خیالات یا تصورات تمام کے تمام ان کے کلام میں مقید ہو چکے ہیں بڑی غلطی ہے۔ مرحوم کی فکر و نظر کا بہت کم حصہ ان کے کلام میں منتقل ہوا ہے وہ بہت کچھ جانتے تھے اور یہی نہیں بلکہ اکثر کچھ ایسا بھی محسوس ہوا جیسے بعض بالکل ہی نئی باتیں دوران گفتگو میں ان پر کسی کوشش کے بغیر منکشف ہو گئیں!

سوال نمبر ۵۔

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+1+4=6)

الف۔ جگمگاتے ہوٹلوں کا جا کے نظارہ کرو ب۔ قرونوں کے بجھتے انگار، اک موج ہوا کا دم سوپ و کاری کے مزے لو، چھوڑ کر بجنی و آتش لیدریوں سے مل کے دیکھو ان کے انداز و طریق ہال میں ناچو، کلب میں جا کے کھیلو ان سے تاش بادۂ تہذیب یورپ کے چڑھاؤ خم کے خم ایشیا کے شیشہ تقویٰ کو کر دو پاش پاش

قرونوں کے بجھتے انگار، اک موج ہوا کا دم صدیوں کے ماتھے کا پینا، پتیوں پر شبنم دور زماں کے لاکھوں موڑ، اک شاخ حسین کا خم زندگیوں کے تپتے جزیرے پر رکھ رکھ کے قدم ہم تک پہنچی عظمتِ فطرت، ططنۂ آدم جھومتے کھیتو، ہستی کی تقدیر و رقص کرو

سوال نمبر ۶۔

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

(3+3+3=9)

الف۔ یاد اپنی اڑائیں آئی ہیں ب۔ حال دل ہم بھی سناتے لیکن جب بھی کوئی شکستہ پر دیکھا

ج۔ رگ سنگ سے ٹپکتا، وہ لہو کہ، پھر نہ تھمتا د۔ مری مشاغلگی کی کیا ضرورت حسن معنی کو جسے غم سمجھ رہے ہو، یہ اگر شرار ہوتا کہ فطرت خود بخود کرتی ہے لالے کی حنا بندی

ہ۔ کچھ ٹھو کریں تو کھا چمک انھیں گی منزلیں پائے طلب کو فکر سلامت روی نہیں

سوال نمبر ۷۔

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

(15)

الف۔ اسوۂ کامل ب۔ حقوق العباد
ج۔ حب وطن د۔ تعلیم نسواں

اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-II

GROUP-II

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پر پے پی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے باقی مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔
یڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) حضرت کے لیے حضرت ابو بکرؓ کے کئی اور لقب تیار کر رکھی تھیں؟
الف۔ تین ب۔ چار ج۔ دو د۔ پانچ
- (ii) شاہ عبداللطیف کی تعمیر کنی تعمیر تھی؟
الف۔ ارباب ادب ب۔ ارباب معرفت ج۔ شعر و ادب د۔ ارباب فن
- (iii) سبق "انارنگی" تصنیف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟
الف۔ ڈراما ب۔ افسانہ ج۔ ناول د۔ انشائیہ
- (iv) نجر پھول کا مشیر پیشے کے لحاظ سے کیا تھا؟
الف۔ استاد ب۔ بکر ج۔ تاجر د۔ بروکر
- (v) "وگ" کا کیا مطلب ہے؟
الف۔ آقا ب۔ دوا ج۔ ڈاک د۔ قدم
- (vi) نصاب میں کس کے تعلقات شامل ہیں؟
الف۔ سید ظہیر جعفری ب۔ انور مسعود ج۔ انور قسود د۔ نیاز سواتی
- (vii) "زمین و آسمان" کبھی تم ہے؟
الف۔ شبیرہ ب۔ ظہیرہ مزید ج۔ رومانی د۔ ذرا لگی
- (viii) نظم "سیدہ" کا اردو تراجم کس نے کیا ہے؟
الف۔ سید محمد جعفری ب۔ میر انور خان مری ج۔ میر تنہا خان مری د۔ میر حامد علی خان
- (ix) "شوہنا" کا کیا مطلب ہے؟
الف۔ دوا ب۔ کپڑا ج۔ رونق د۔ منکر بہت
- (x) اسرار الحق جو ترکیبیں شاعر ہیں؟
الف۔ قنوطی ب۔ رومانوی ج۔ قدامت پسند د۔ مزاحیہ
- (xi) میر درد کی شاعری میں ہے؟
الف۔ رومانوی ب۔ ترقی پسند ج۔ قنوطی د۔ صوفیانہ
- (xii) آفریقہ اور جپان کے درمیان کیا تعلق ہے؟
الف۔ باہمی ب۔ سب قریبی ج۔ طلبہ یار د۔ انتہا
- (xiii) تاجش و بیوی کا سال پیدائش کیا ہے؟
الف۔ 1814ء ب۔ 1912ء ج۔ 1913ء د۔ 1929ء
- (xiv) "میران" کا کیا مطلب ہے؟
الف۔ گھی ب۔ ترازو ج۔ میزکری د۔ ادب
- (xv) "مغز لیل" مشق کی تاحہ نظر سونی ہیں "کس کا مصرع ہے؟
الف۔ فائق ب۔ تاجش ج۔ غالب د۔ ناصر کاظمی
- (xvi) "آؤ میں ہار گیا" میں "آؤ" کے بعد کون سی علامت آئی چاہیے؟
الف۔ ، ب۔ ؛ ج۔ ، د۔ ا
- (xvii) "مہمان آپکے ہیں" میں "چکے" کون سا فعل ہے؟
الف۔ اصل ب۔ قیاسی ج۔ اعدای د۔ مضارع
- (xviii) سبب بیان کرنے والے حروف کو کیا کہتے ہیں؟
الف۔ عطف ب۔ اضافت ج۔ علت د۔ جار
- (xix) "کتاب میز پر رکھی ہے" میں "پڑھو" کون سا حرف ہے؟
الف۔ جار ب۔ عطف ج۔ اضافت د۔ علت
- (xx) قواعد کی رو سے "مذہب" میں کون سی تہذیبیں ہیں؟
الف۔ سکین ب۔ گھی ج۔ عیا د۔ گھے



اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

GROUP-II

مکمل نمبر حصہ دوم اور سوم : 80

وقت : 2:35 گھنٹے

نوٹ : حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (مکمل نمبر 44)

(12x3=36)

درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

سوال نمبر ۲:

- (i) علامہ اقبال کے مزار کے بارے میں رشید احمد صدیقی کی کیا رائے تھی؟
- (ii) دفتر کے لوگ کیوں چاہتے تھے کہ مولانا ظفر علی خان دورے پر چلے جائیں؟
- (iii) بیگم اختر ریاض الدین نے کھانا اتنی دیر سے کیوں کھایا؟

(یا)

- (iv) قدیم سائنسی معلومات کیوں محفوظ نہ رہ سکیں؟
- (v) مسافر ریل کے ڈبے میں کیا کیا سامان لے آتے ہیں؟
- (vi) نسیم سحر بن پوچھے جنتی کیوں ہے؟
- (vii) ”آنے والی مست رتوں کے ہونٹوں پر مسکان“ کا کیا مطلب ہے؟

(یا)

- (viii) نظم ”لندن میں عقد“ میں کس پر کیا طنز کیا گیا ہے؟
- (ix) ناصر کاظمی کے دل میں لہر کیوں اٹھی ہے اور اس سے کیا مراد ہے؟
- (x) چرخ بے بنیاد زمین بوسی کی کوشش کیوں کرتا ہے؟
- (xi) اقبال مقام بندگی چھوڑنے پر کیوں تیار نہیں؟

(یا)

- (xii) ”شیخ صاحب چھوڑ گھبراہر چلے“ میں کیا طنز ہے؟
- (x) لیٹا۔ ویٹا۔ پڑنا کو بطور امدادی افعال جملوں میں استعمال کریں۔
- (xi) عبارت میں تو سین کے استعمال کی دو مثالیں لکھیے۔

(یا)

- (xii) حروف جار کی تعریف کریں اور استعمال کی دو مثالیں دیں۔
- (x) سکتہ کے استعمال کی دو مثالیں لکھیں۔

(8)

اپنے والد کے نام خط لکھیے اور انہیں اپنی غیر نصابی سرگرمیوں سے آگاہ کریں۔

سوال نمبر ۳۔

(یا)

ایک سپاہی کی آپ بیتی لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔

سبق اور مَصَدَق کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

(1+1+4=6)

الف۔ ہاں وہ بات نہ ہو کہ بے وفائی سے روسیابھی کے دفتر میں نام لکھا جائے اور ہڈیاں سب کی یہاں خاک ہوں۔ دیکھو! آخر مرنا، اول مرنا، پھر مرنے سے کیا ڈرنا، مگر تلوار مار کر مرنا ہزار زندگی سے بہتر ہے۔ جینا انہی لوگوں کا ہے جو آقا کے نمک اور بازوؤں کے زور پر لڑے اور مردوں کے دفتر میں نام لکھوا کر خدا کے سامنے سرخ رو گئے۔

ب۔ میں دھند میں آہستہ آہستہ چلنے لگا... اور یہ ایک خواب میں چلنے کی طرح تھا... دھند قلعے کی دیوار تک پہنچنے پر ختم ہو گئی... کسی تبتی لاماسرائے کی طرح بلت کا قلعہ تھا، کسی بدھ بھکشو کی طرح اپنے گیان میں اپنے دھیان میں گم تھا... میں ایک بلند جگہ پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ اور اب میرے نیچے وادی ہنزہ دھند میں تھی اور اس سے پرے راکا پوٹی کی سفیدی مبہم خیال کی طرح تھی۔

سوال نمبر ۵۔

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+1+4=6)

الف۔ اے فنا انجام انسان کب تجھے ہوش آئے گا۔ ب۔ جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے پر ولس میں وہ آج غریب الغریبا ہے جس دین کے مدعو تھے کبھی سیزر و کسری خود آج وہ مہمان سرائے فقرا ہے وہ دین ہوئی بزم جہاں جس سے چراغاں اب اس کی مجالس میں نہ بتی نہ دیا ہے

سوال نمبر ۶۔

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

(3+3+3=9)

الف۔ تیرے وعدے پر جیسے ہم، تو یہ جان، جھوٹ جانا۔ ب۔ آج بھی قافلہ عشق رواں ہے کہ جو تھا وہی میل اور وہی سنگ نشان ہے کہ جو تھا

ج۔ جو ہم سے وعدہ دیدار یار ٹھہرے گا۔ د۔ بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں عشق تو کچھ نہ کچھ یہ دل بے قرار ٹھہرے گا

ہ۔ ہر چند آئینہ ہوں پر اتنا ہوں ناقبول۔ منہ پھیر لے وہ جس کے مجھے رو برو کریں

سوال نمبر ۷۔

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

(15)

الف۔ وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا۔ ب۔ اسلام اور امن۔ ج۔ معاشرتی برائیاں۔ د۔ کرومہربانی تم اہل زمین پر

-----2HA 1703-----