এসএস সি পরীক্ষা ২০১৮ এর মডেল প্রশ্ন (সকল বোর্ডের জন্য)

বাংলা (আবশ্যিক) দ্বিতীয় পত্র

বিষয় কোড: | ১ | ০ | ২ |

সময় — ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

রচনামূলক প্রশ্ন

পূর্ণমান — ৭০

[**দ্রষ্টব্য:** ডান পাশে উল্লিখিত সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

১. যে কোন একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর : ১০

(ক) স্বাধীনতা দিবস

(খ) বাংলা নববর্ষ

২. যে কোন একটি বিষয়ে পত্র লেখ : ১০

(ক) কম্পিউটার শিক্ষার গুরুত্ব বর্ণনা করে তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।

(খ) শিক্ষর সফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে আবেদন পত্র লেখ।

৩. সারাংশ লেখ : ১০

(ক) সময় ও স্রোত কারো জন্য অপেক্ষায় বসে থাকে না। চিরকাল চলতে থাকে। সময়ের নিকট অনুনয় কর, একে ভয় দেখাও, ভ্রুক্ষেপও করবে না, সময় চলে যাবে আর ফিরবে না। নষ্ট স্বাস্থ্য ও হারানো ধন পুনঃপ্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু সময় একবার গত হয়ে গেলে আর ফিরে আসে না। গত সময়ের জন্য অনুশোচনা করা নিষ্ফলতাই যতই কাঁদনা কেন, গত সময় কখনো ফিরে আসবে না।

(খ) সারমর্ম লেখ :

কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর?
মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।
রিপুর তাড়নে যখনি মোদের বিবেক পায় গো লয়,
আত্মগ্লানির নরক অনলে তখনি পুড়িতে হয়।
প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে
স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়ে ঘরে।

৪. যে কোন একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর : ১০

(ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন
নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।

(খ) সকলের তরে সকলে আমরা,
প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

Teachingbd.com

http://teachingbd.com

৫. **যে কোন একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর।** ১০

(ক) তোমার বিদ্যালয়ের নববর্ষ বরণ অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

(খ) 'খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মেশানো ও এর প্রতিকার' বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

৬. **যে কোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :** ২০

(ক) স্বদেশ প্রেম

(খ) দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞানের ব্যবহার

(গ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার

Teachingbd.com

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

সময় — ৩০ মিনিট পূর্ণমান — ৩০

বিষয় কোড: | ১ | ০ | ২ |

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট করো। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]

১. নিচের কোনটি অনুগামী সমুচ্চয়ী অব্যয়?
ক আলবত খ বটে
গ যদিও ঘ কিন্তু

২. কোন বাক্যটির ক্রিয়া সকর্মক?
ক চুপ করে থাক
খ আকাশের চাঁদ যেন মাটিতে নেমেছে
গ শিশুটি কাঁদে
ঘ আকাশে চাঁদ উঠেছে

৩. "সাতাশ যদি হত একশ সাতাশ।"— এখানে 'হত' কোন কালের উদাহরণ?
ক পুরাঘটিত অতীত খ নিত্যবৃত্ত অতীত
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ সাধারণ ভবিষ্যৎ

৪. নিরন্তরতা প্রকাশে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?
ক কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা
খ বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করতে হয়
গ একবার মরলে কি কেউ ফেরে?
ঘ চা জুড়িয়ে যাচ্ছে

৫. প্রাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পুরুষের অনুজ্ঞায় ক্রিয়ার সঙ্গে কী যোগ করার নিয়ম ছিল?
ক ও খ স গ ন ঘ হ

৬. 'ধাতুর গণ' বলতে কী বোঝায়?
ক শব্দের ধরন খ উচ্চারণের ধরন
গ বানানের ধরন ঘ ক্রিয়ার ধরন

৭. কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম রয়েছে?
ক তাকে আমরা চিনি না
খ দুধকে আমরা দুগ্ধ বলি
গ জিজ্ঞাসিব জনে জনে
ঘ লাঙ্গল দ্বারা জমি চাষ করা হয়

৮. রাখাল শুধায় আসি ব্রাহ্মণের কাছে।— এখানে কোনটি বোঝাতে অনুসর্গের ব্যবহার হয়েছে?
ক দিকে অর্থে খ সহগামিতা অর্থে
গ কর্মকারকে 'কে' বোঝাতে
ঘ নিমিত্ত অর্থে

৯. বিশেষণ স্থানীয় আশ্রিত খণ্ডবাক্য কোনটি?
ক ধন ধান্য পুষ্পে ভরা, আমাদের এই বসুন্ধরা
খ যতই করিবে দান, ততই যাবে বেড়ে
গ তুমি আসবে বলে আমি অপেক্ষা করছি
ঘ তিনি বাড়ি আছেন কি না, আমি জানি না

১০. 'যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে'— এর বাক্য সংকোচন কোনটি?
ক অবিমৃশ্যকারী খ অবিমৃষ্যকারী
গ অপরিণামদর্শী ঘ অচিন্তনীয়

১১. 'চুল'— এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক পিক খ চিকুর
গ লোচন ঘ সুত

১২. ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করলে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়?
ক ষষ্ঠী খ তৃতীয়া
গ দ্বিতীয়া ঘ প্রথমা

১৩. 'নিখাদ' অর্থে 'কাঁচা' ব্যবহৃত হয়েছে কোনটিতে?
ক কাঁচা কথা খ কাঁচা ইট
গ কাঁচা সোনা ঘ কাঁচা পাতা

১৪. পরবর্তী শব্দ থেকে উৎপন্ন বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক √ খ :
গ > ঘ <

১৫. 'বড্ড শুকিয়ে গেছিস রে।' এখানে কোন অনুভূতি প্রকাশ পেয়েছে?
ক বিস্ময় খ আদর
গ দুঃখ ঘ সাধারণ বিবৃতি

১৬. নিচের কোনটি ধর্মসংক্রান্ত ফারসি শব্দ?
ক কোরবানি খ যাকাত
গ ফেরেশতা ঘ কিয়ামত

১৭. শব্দের ক্ষুদ্রাংশকে কী বলে?
ক ধ্বনি খ ধ্বনিমূল
গ রূপ ঘ প্রকৃতি

১৮. কেন্দ্রীয় নিম্নাবস্থিত স্বরধ্বনি কোনটি?
ক অ খ আ
গ এ ঘ অ্যা

১৯. 'রিক্সা > রিস্‌কা'— এখানে কোন নিয়মে ধ্বনির পরিবর্তন হয়েছে?
ক ধ্বনি বিপর্যয়
খ অভিশ্রুতি
গ ব্যঞ্জনচ্যুতি
ঘ সম্প্রকর্ষ

২০. তৎসম সন্ধি মূলত কী সংযোগের নিয়ম?
ক ধ্বনি খ বর্ণ
গ শব্দ ঘ অর্থ

২১. নিচের কোনটিতে বৃহদার্থে স্ত্রী-প্রত্যয়যুক্ত হয়েছে?
ক গীতিকা খ শূদ্রাণী
গ সিংহী ঘ অরণ্যানী

২২. 'পৌনঃপুনিকতা' বোঝাতে দ্বিরুক্ত শব্দ ব্যবহৃত হয়েছে কোনটিতে?
ক ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি
খ ভয়ে গা ছমছম করছে
গ দেখে দেখে যেও
ঘ থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে

২৩. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচন?
ক সকলে সব জানে না
খ বাগানে ফুল ফুটেছে
গ বাজারে লোক জমেছে
ঘ মানুষ মরণশীল

২৪. নিচের কোনটিতে অনির্দিষ্টতা বোঝাতে পদাশ্রিত নির্দেশক ব্যবহৃত হয়েছে?
ক সবটুকু ঔষধ খেয়ে ফেল
খ ন্যাকামিটা এখন রাখ
গ ওটি যেন কার তৈরি
ঘ পোয়াটাক দুধ দাও

teachingbd.com

http://teachingbd.com

২৫. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?
ক নীলকণ্ঠ　　খ উনপাঁজুরে
গ সেতার　　ঘ অন্তরীপ

২৬. নিচের কোনটি ফারসি উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ?
ক গরমিল　　খ বরবাদ
গ হররোজ　　ঘ খাসকামরা

২৭. 'যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর।' বাক্যটিতে কোন ধরনের ধাতু ব্যবহৃত হয়েছে?
ক নাম ধাতু　　খ কর্মবাচ্যের ধাতু
গ প্রযোজক ধাতু　　ঘ অজ্ঞাতমূল ধাতু

২৮. √শ্রম্ + ক্তি- এর প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?
ক শান্তি　　খ শ্রমী
গ শ্রান্তি　　ঘ শ্রুতি

২৯. নিচের কোন শব্দটিতে 'সই' প্রত্যয় হিসেবে ব্যবহৃত হয়নি?
ক টিপসই　　খ জুতসই
গ মানানসই　　ঘ টেকসই

৩০. নিচের কোনটি যোগরূঢ় শব্দ?
ক প্রবীণ　　খ সন্দেশ
গ চিকামারা　　ঘ রাজপুত

উত্তর	১	গ	২	ঘ	৩	খ	৪	ক	৫	ঘ	৬	গ	৭	খ	৮	গ	৯	ক	১০	খ	১১	খ	১২	ঘ	১৩	গ	১৪	ঘ	১৫	খ
	১৬	গ	১৭	গ	১৮	খ	১৯	ক	২০	ক	২১	ঘ	২২	ক	২৩	ক	২৪	ঘ	২৫	ঘ	২৬	খ	২৭	ঘ	২৮	গ	২৯	ক	৩০	ঘ

Teachingbd.com

http://teachingbd.com