



Roll No.

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

117

**FINE ARTS HSSC-I**  
**(For Hearing Impaired Children)**

**SECTION – A (Marks 06)**

**Time allowed: 15 Minutes**

**NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

**Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.**

(i) Morion period was ruled by:

- A. Kanshak B. Ashoka  
C. Mughal D. None of these

(ii) Which colour is obtained by mixing yellow and red?

- A. Green B. Orange  
C. Brown D. Blue

(iii) \_\_\_\_\_ reflect in Abdur Rehman's art work.

- A. Indian art B. Bangal art  
C. Nepal art D. None of these

(iv) Mohanjodaro city is \_\_\_\_\_ than Harappa city.

- A. Small B. Equal  
C. Big D. Thick

(v) \_\_\_\_\_ was born in 21 September 1899.

- A. Sadqain B. Shakir Ali  
C. Abdur Rehman Chughtai D. Ustad Allah Bakhsh

(vi) Grave of Gotam Budh called:

- A. Stupa B. Terrace  
C. Convent D. Tomb

**For Examiner's use only:**

**Total Marks:**

**06**

**Marks Obtained:**

Roll No.

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج ا د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) مورین عہد میں حکومت تھی:  
الف۔ کنٹک کی  
ب۔ اشوکا کی  
ج۔ مغل کی  
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (ii) پیلا اور سرخ رنگ ملانے سے بنتا ہے:  
الف۔ سبز  
ب۔ اورنج (مالٹائی)  
ج۔ براؤن  
د۔ نیلا
- (iii) عبدالرحمن چغتائی کے کام میں جھلک نظر آتی ہے:  
الف۔ انڈین آرٹ  
ب۔ بنگال آرٹ  
ج۔ نیپال آرٹ  
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (iv) موجوداؤ شہر ہڑپہ کے مقابلے میں قدرے ہے:  
الف۔ چھوٹا  
ب۔ برابر  
ج۔ بڑا  
د۔ موٹا
- (v) 21 ستمبر 1899 کو پیدا ہوئے:  
الف۔ صادقین  
ب۔ شاکر علی  
ج۔ عبدالرحمن چغتائی  
د۔ استاد اللہ بخش
- (vi) گوتم بدھ کے مدفن کو کیا کہتے ہیں؟  
الف۔ اسٹوپا  
ب۔ چپوترہ  
ج۔ خانقاہ  
د۔ مقبرہ

حاصل کردہ نمبر:

06

کل نمبر:

برائے ممتحن:



118

## FINE ARTS HSSC-I (For Hearing Impaired Children)

**Time allowed: 2:15 Hours**

**Total Marks Sections B and C: 24**

**NOTE:** Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

### SECTION – B (Marks 14)

**Q. 2 Answer any SEVEN parts. The answer to each part should not exceed 2 to 4 lines. (7 x 2 = 14)**

- (i) Write the name of basic (primary) colours.
- (ii) Write down how to use pencil.
- (iii) Define drawing.
- (iv) What is landscape?
- (v) What is graph work?
- (vi) Write the names of Jewellery of Indus valley.
- (vii) What is stupa?
- (viii) Define colours?
- (ix) Write short note on pottery of Indus valley.
- (x) Write about the different angles of things.

### SECTION – C (Marks 10)

**Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2 x 5 = 10)**

- Q. 3** Write a note on Sadqain art.
- Q. 4** Write a note on tools of Indus valley.
- Q. 5** Write a note on periods of Gandahara art.

# فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)



کل نمبر حصہ دوم اور سوم 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو ابلی کا پی پرویں۔ حصہ دوم کے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

## حصہ دوم (کل نمبر 14)

سوال نمبر ۲: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

(7 x 2 = 14)

- (i) بنیادی رنگ کون سے ہیں؟ نام لکھیں۔
- (ii) پنسل کے استعمال کا طریقہ لکھیے۔
- (iii) ڈرائینگ کی تعریف کریں۔
- (iv) منظر کشی کیا ہے؟
- (v) گراف ورک کیا ہے؟
- (vi) وادی سندھ سے ملنے والے زیورات کے نام لکھیے۔
- (vii) اسٹوپا سے کیا مراد ہے؟
- (viii) رنگ کی تعریف کریں۔
- (ix) وادی سندھ سے ملنے والے برتنوں پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (x) چیزوں کے مختلف زاویوں کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ تحریر کیجیے۔

## حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2 x 5 = 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: صادقین کے فن کے بارے میں تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر ۴: وادی سندھ سے ملنے والے اوزاروں پر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۵: گندھارا آرٹ کے ادوار پر مختصر نوٹ لکھیے۔